

Kraków, 12 maja 2014 r.

INFORMACJA PRASOWA

Pierwsze wernisaże już 15 maja, Oficjalne otwarcie Miesiąca Fotografii w Krakowie 2014 w piątek 16 maja w Galerii Starmach. Tegoroczny festiwal to cały miesiąc (15 maja–15 czerwca) wydarzeń skoncentrowanych wokół relacji fotografii i wiedzy. Organizatorem Miesiąca Fotografii w Krakowie (MFK) jest Fundacja Sztuk Wizualnych.

Kuratorem Programu głównego tegorocznej – eksplorującej potencjał fotografii uwikłanej w służbę wiedzy – odsłony Miesiąca Fotografii w Krakowie jest Aaron Schuman, artysta, krytyk, badacz. Za tytułem 12. edycji – *Re:Search* – kryje się refleksja organizatorów i kuratora, że wielu spośród pionierów fotografii było nie tyle estetami poszukującymi nowego artystycznego medium, co raczej ambitnymi naukowcami, poszukiwaczami i badaczami. Fotografia stała się dla nich wizualnym narzędziem zdolnym służyć, wspierać i wzmacniać ich dążenia – i poszukiwanie wiedzy – w bardzo szerokim zakresie dyscyplin.

Wątek ten stanowił punkt wyjścia do konstrukcji Programu głównego festiwalu. „W ramach tegorocznej edycji Miesiąca Fotografii w Krakowie postawiliśmy sobie za cel zbadanie, w jaki sposób wielu współczesnych fotografów, artystów, kuratorów, naukowców, pisarzy i historyków – z których każdy zajmuje się kilkoma dziedzinami sztuki i nauki – prowadzi badania, korzystając z fotografii jako punktu wyjścia. (...) Ostatecznie *Re:Search* jest badaniem ważnej roli, jaką fotografia często odgrywa we współczesnym poszukiwaniu i definiowaniu wiedzy. *Re:Search* to także celebrowanie samej fotografii jako niezwykle wyjątkowej i ekscytującej, autonomicznej formy studiowania, dociekania, śledzenia, intensywnego poszukiwania – oraz badania” – opowiada Aaron Schuman.

„Wielu pionierów fotografii było nie tyle miłośnikami piękna poszukującymi nowego środka artystycznego wyrazu, ile ambitnymi naukowcami, badaczami i erudytami pracującymi nad odkryciem wizualnego narzędzia pomocnego w badaniach i zdobywaniu wiedzy w wielu dyscyplinach” – dodaje.

W kalendarium MFK 2014 znajdują się wystawy zarówno gwiazd światowej fotografii prezentowane w Programie głównym, jak i obiecujących debutantów z Polski i Europy Wschodniej w ramach Sekcji ShowOFF; IX Przegląd Portfolio wraz z konkursem dla uczestników i atrakcyjną nagrodą Griffin Art Space, Mecenas 12. edycji MFK; Spotkania mistrzowskie w tym roku realizowane w dwóch blokach tematycznych, warsztaty oraz wiele innych propozycji.

Program główny MFK 2014 – relacje fotografii i wiedzy

Program główny 12. edycji MFK prezentuje i bada różne relacje fotografii i wiedzy. W ramach Programu głównego zostanie pokazanych dziewięć wystaw:

Ostatnie obrazy Trevora Paglena (Galeria Starmach) – jaki obraz pozostawi po sobie ludzkość, gdy zniknie z powierzchni Ziemi;

Kolekcja obrazów Taryn Simon (MOC AK) – słynna amerykańska artystka sprawdza, jaki wpływ na naszą wiedzę o świecie ma porządkowanie danych;

Lektury dodatkowe – pierwsza w Polsce przekrojowa prezentacja twórczości brytyjskiej artystki **Clare Strand** (Muzeum Narodowe w Krakowie – Kamienica Szołayskich);

Hotel Oracle Jasona Fulforda – zagadka dla festiwalowej publiczności i zachęta do poszukiwania wiedzy ukrytej;

Estetyka forensyczna, kuratorzy: Thomas Keenan i Eyal Weizman (Galeria Pauza), czyli fotografia na pograniczu kryminalistyki, estetyki i psychologii;

FOLK. Etnografia osobista (Muzeum Etnograficzne w Krakowie) – kurator Programu głównego festiwalu, **Aaron Schuman**, wychodząc od obiektów muzealnych, podąża tropem własnych wspomnień i rodzinnych historii;

David Campany na wystawie **Walker Evans. Fotografia prasowa** (MOCAK) odkrywa mniej znane oblicze jednego z najśłynniejszych fotografów XX wieku;

Promieniowanie Wojciecha Nowickiego (Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha), czyli o podobieństwach i różnicach pomiędzy fotografią naukową i artystyczną; oraz prezentowana w Bunkrze Sztuki wystawa **Oddźwięki** (kurator: Jakub Woynarowski), tegoroczna Sekcja eksperymentalna MFK eksplorująca potencjał fotografii jako medium wykraczającego poza zmysł wzroku.

Sekcja eksperymentalna MFK 2014 – potencjał oddziaływania

Sekcja eksperymentalna to część programu, w ramach której organizatorzy stawiają na nowe sposoby generowania treści i ich prezentacji w ramach festiwalu. W 2012 roku Sekcja była interaktywną wystawą, rok temu przybrała kształt drukowanego magazynu. W swej trzeciej odsłonie Sekcja eksperymentalna ponownie będzie miała formę wystawy. Ekspozycja *Oddźwięki* podzieli się na dwie części: pierwszą, eksplorującą naturę fotografii (w tym jej historię i przykłady jako medium funkcjonującego poza strefą wizualną); drugą, interaktywną, w której każdy widz będzie mógł samodzielnie i aktywnie doświadczyć fotografii. Wystawie będzie towarzyszył bogaty program warsztatów i akcji fotograficznych, o których więcej w kolejnych akapitach.

Więcej informacji o tegorocznej Sekcji eksperymentalnej na: <http://photomonth.com/sekcja-eksperymentalna>

Sekcja ShowOFF – młodość i ambicje

W ramach skierowanej do młodych artystów Sekcji ShowOFF 2014 zostanie pokazanych osiem wystaw. Wybrani przez jury w składzie Nicolas Groszperre, Gunia Nowik i Patrick Komorowski, Ewa Tatar oraz Agata Ubysz laureaci to: Daniela Dostáková, Lucian Bran, kolektyw Zbiór Pusty (Paweł Błęcki, Wiktoria Bukowy, Maciej Stachowiak), Diana Lelonek i Marek Kucharski, Przemek Branas, Irena Kalicka, Monika Krzynówek i Dominika Gęsicka.

„Zwycięskie projekty trudno opisać w jednym okrągłym zdaniu. Warto pokusić się o odrobinę uproszczenia, zwracając uwagę na zjawisko wychodzenia poza ironiczną umowność. Większość ze wskazanych przez kuratorów realizacji to historie opowiadane serio, w których artyści nie silą się na puszczenie oka do widza i *ciągnięcie go za nogę*. Narracje konstruowane są z uwagą i pietyzmem, a autorzy nie dystansują się ani do medium, ani do własnej stylistyki. Wybór prac wyłamujących się z tendencji do hipsterskiej ironii to przysłowiowa *szóstka* w kuratorskiej rozgrywce Sekcji ShowOFF Miesiąca Fotografii w Krakowie 2014” – opowiada Piotr Sikora, kurator Sekcji. Pierwsze wernisaże wystaw laureatów SO 2014 już 15 maja. Więcej informacji o tegorocznej Sekcji ShowOFF na: <http://photomonth.com/show-off>

Wydarzenia towarzyszące: 9. Przegląd Portfolio – z nagrodą, spotkania, warsztaty oraz dyskusje

Wydarzenia towarzyszące wystawom Miesiąca Fotografii 2014 stanowią integralną część Programu głównego festiwalu. Już po raz drugi w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie odbędzie się ciesząca się dużym zainteresowaniem publiczności seria Spotkań mistrzowskich. To niepowtarzalna okazja, by poznać artystów, których twórczość prezentowana jest na wystawach festiwalowego Programu głównego. W tym roku część spotkań będzie poświęcona nowym publikacjom i wydawnictwom fotograficznym – zaproszeni artyści i wydawcy będą mówić o swoich książkach oraz odpowiedzą na pytania publiczności. Wśród mistrzów w tym roku m.in.: Trevor Paglen, Jason Fulford, Rafał Milach czy Patrick Frey.

Więcej informacji o Spotkaniach mistrzowskich 2014 na: <http://photomonth.com/wydarzenia-towarzyszace/spotkania-mistrzowskie-398/mistrzowie>

Istotnym elementem programu Wydarzeń towarzyszących MFK 2014 są warsztaty: wśród licznych propozycji znalazły się warsztaty SELF PUBLISH, BE HAPPY, które poprowadzi niezwykle Bruno Ceschel, a ich uczestnicy dowiedzą się, jak zostać redaktorem naczelnym własnej publikacji; warsztaty fotografiireklamowej, podczas których Tomasz Albin pokaże uczestnikom, jak wygląda praca z czołowymi agencjami reklamowymi, gdzie leży granica pomiędzy rzemiosłem a pracą artystyczną czy ile postprodukcji jest w zdjęciach komercyjnych. W programie MFK również warsztaty Akademii Fotografii dotyczące fotografii portretowej, mody, reklamowej oraz wideoklipu; liczne warsztaty realizowane w ramach prezentowanej w Bunkrze Sztuki Sekcji eksperymentalnej, w tym warsztaty audiodeskrypcji poświęcone technice umożliwiającej odbiór wizualnej twórczości artystycznej za pośrednictwem dodatkowych opisów słownych; dotyczące zarządzania barwą w fotografii warsztaty Szkoła druku Medikon czy *Przestrzenie pamięci i wyobraźni. Synestetyczny warsztat praktyk zmysłowych – ciało, obraz, dźwięk*, który jest propozycją wspólnego poszukiwania sposobów na określenie własnych intencji, życzeń i oczekiwań wobec pracy twórczej. W programie Wydarzeń towarzyszących MFK 2014 również liczne propozycje dla najmłodszych! Więcej informacji o tegorocznych warsztatach na: <http://photomonth.com/wydarzenia-towarzyszace/warsztaty-442>

Wśród wydarzeń towarzyszących znajdzie się także IX Przegląd Portfolio, jedno ze sztandarowych wydarzeń festiwalu. Formuła Przeglądu została w tym roku rozszerzona o konkurs na najlepsze portfolio. Nagrodą jest produkcja dwóch egzemplarzy autorskiej teczki, z których jeden zostanie zakupiony do kolekcji Griffin Art Space. IX Przegląd Portfolio (24 maja, Centrum Biurowe Lubicz) to okazja do uzyskania cennych rad i wskazówek od znakomitych recenzentów, jak również możliwość pokazania swoich prac szerszej grupie odbiorców. Po spotkaniu uczestników z ekspertami z Polski i z zagranicy podczas Przeglądu w siedzibie Griffin Art Space w Krakowie odbędzie się pokaz najlepszych prac oraz wręczenie nagrody zwycięzcy wyłonionemu przez przedstawicieli Fundacji Sztuk Wizualnych oraz Griffin Art Space. Finałowe prace konkursowe będzie można oglądać w Centrum Biurowym Lubicz (ul. Lubicz 23) od 25 maja aż do zakończenia festiwalu.

Więcej informacji o tegorocznej odsłonie Przeglądu Portfolio na: <http://photomonth.com/wydarzenia-towarzyszace/ix-przeglad-portfolio>

W ramach programu Wydarzeń towarzyszących MFK przez cały miesiąc będą się odbywać również projekcje filmów, spotkania z artystami, prezentacje czy akcje fotograficzne.

Więcej informacji: <http://photomonth.com/wydarzenia-towarzyszace>

Zapraszamy!

Miesiąc Fotografii w Krakowie 2014

Re:

Search

15 maja–15 czerwca 2014

kurator Programu głównego: Aaron Schuman

WEEKEND OTWARCIA MFK 2014, WYSTAWY PROGRAMU GŁÓWNEGO (15–18 maja)

CZWARTEK, 15 maja:

Taryn Simon *Kolekcja obrazów*

Walker Evans. Fotografia prasowa, kurator: David Company
wernisaż: godz. 18.00, MOCAR

PIĄTEK, 16 maja:

Trevor Paglen *Ostatnie obrazy* – Oficjalne otwarcie MFK 2014

wernisaż: godz. 18.00, Galeria Starmach

Jason Fulford *Hotel Oracle*

zbiórka: 16 maja 2014, 21.30, TAO by ZEN

SOBOTA, 17 maja:

Oddźwięki, Sekcja eksperymentalna MFK 2014, kurator: Jakub Woynarowski
wernisaż: godz. 12.00, Bunkier Sztuki

Clare Strand *Lektury dodatkowe*

wernisaż: godz. 18.00, Muzeum Narodowe w Krakowie – Kamienica Szolayskich

Estetyka forensyczna, kuratorzy: Thomas Keenan i Eyal Weizman

wernisaż: godz. 20.00, Galeria Pauza

NIEDZIELA, 18 maja:

Aaron Schuman *FOLK. Etnografia osobista*

wernisaż: godz. 15.00, Muzeum Etnograficzne w Krakowie

Promieniowanie, kurator: Wojciech Nowicki

wernisaż: godz. 17.00, Muzeum Manggha

Więcej informacji o wystawach i wydarzeniach Miesiąca Fotografii w Krakowie 2014:

photomonth.com || [fb/photomonth](https://www.facebook.com/photomonth)

Przedsmak festiwalowych emocji: <http://bit.do/KrakowPhotomonth2014>

KONTAKT DLA PRASY: Karolina Harazim-Mazur

Koordynatorka promocji i PR

karolina.harazim@photomonth.com, +48 504 252 424

ORGANIZATOREM FESTIWALU MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE

jest Fundacja Sztuk Wizualnych.

Założona w 2001 roku, jest jedną z najaktywniejszych w Polsce organizacji pozarządowych zajmujących się promocją sztuk wizualnych. Jej specjalnością jest fotografia, a misją szukanie dla niej nowych definicji w kontekście sztuki współczesnej, historii i socjologii. Flagowym wydarzeniem organizowanym przez Fundację jest Miesiąc Fotografii w Krakowie, czołowy europejski festiwal fotografii. Od 2007 do 2011 roku Fundacja prowadziła, we współpracy z krakowskim oddziałem Związku Polskich Artystów Fotografików, galerię ZPAF i S-ka, która była przestrzenią dla eksperymentu oraz promocji interesujących artystów młodego pokolenia. Fundacja zajmuje się także działalnością wydawniczą: w katalogu ma zarówno pozycje albumowe, jak też opracowania teoretyczne na temat fotografii. Współpracuje z dziesiątkami instytucji kulturalnych w kraju i zagranicą, bierze udział w międzynarodowych sieciach współpracy i w najważniejszych wydarzeniach fotograficznych na całym świecie.

Fundacja Sztuk Wizualnych

Organizacja Pożytku Publicznego

ul. Ślusarska 9, 30-710 Kraków

NIP 6792737586, KRS 68882

www.sztukawizualna.org

**PROJEKT DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO, GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW ORAZ WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO.**

MECENASEM FESTIWALU MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE 2014

jest Griffin Art Space.

Griffin Art Space została powołana w 2012 roku przez Griffin Group, inwestora działającego na rynku nieruchomości. Powstała, by wspierać sztukę, jednocześnie ożywiając przestrzenie wyjątkowych budynków należących do Griffin Group. Głównym sposobem działania Griffin Art Space jest mecenat nad najciekawszymi wydarzeniami kulturalnymi, działalnością wyróżniających się instytucji sztuki oraz budowanie własnej kolekcji sztuki.

Griffin Art Space organizuje także wystawy i wydarzenia kulturalne pod własnym szyldem, zapraszając do współpracy przy ich tworzeniu uznanych przedstawicieli świata sztuki, w ten sposób czyniąc sztukę strategiczną platformą budowania wizerunku i promocji swoich inwestycji, łącząc misję i odpowiedzialność społeczną z realizacją celów biznesowych.

www.griffin-artspace.com